

ПЕРЕЧЕНЬ СПЕЦ.ПРОЕКТОВ С УКАЗАНИЕМ ЦЕЛЕЙ, ЗАДАЧ

№ п/п	Спец. проект	Цель и задачи спец. проекта
1	Проект поэтапного перевода алфавита казахского языка на латинскую графику	<p>Цель – обеспечение поэтапного перехода к использованию казахского языка на основе латинской графики</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обеспечение организационно-методической поддержки процесса перехода на латинскую графику. 2. Обеспечение общедоступности и массового внедрения программы перекодировщика с кириллицы на латиницу. 3. Проведение апробации поэтапного перехода казахского алфавита на латинскую графику среди организаций образования. 4. Повышение квалификации филологов в рамках перевода алфавита казахского языка на латинскую графику.
2	«Новое гуманитарное знание. 100 новых учебников на казахском языке»	<p>Цель – создание условий для получения студентами гуманитарного образования на государственном языке по лучшим мировым образцам.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Перевод 100 ведущих учебников в социально-гуманитарной сфере на казахский язык. 2. Организация экспертной комиссии по рецензированию переведенных учебников. 3. Совершенствование терминологии, увеличение объема терминов на государственном языке, а также популяризация их. 4. Обеспечение организаций образования, библиотек учебниками, изданными в рамках проекта. 5. Проведение интеллектуальных конкурсов, викторин, дебатов среди различных социальных групп молодежи.
3	«Туған жер»	<p>Цель - воспитание у казахстанцев чувства истинного патриотизма</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организация краеведческой работы в сфере образования, экологии и благоустройства, изучение региональной истории, восстановление культурно-исторических памятников и культурных объектов местного масштаба. 2. Вовлечение граждан к развитию родного края, а также решение социальных проблем. 3. Развитие культуры благотворительности. 4. Организация выставок краеведческого декоративно-прикладного творчества. 5. Создание туристских экспедиционных отрядов.
4	«Сакральная география Казахстана»	<p>Цель – сохранение, восстановление, популяризация исторических и культурных памятников, святых мест Казахстана.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создание культурно-географического пояса святынь Казахстана, определение его роли. 2. Организация экспедиции по сакральным, туристским объектам Казахстана. 3. Продвижение информационных проектов по сакральным местам в СМИ. 4. Поддержка развития внутреннего туризма. 5. Обеспечение доступности сакральных объектов по части инфраструктуры и логистики. 6. Вовлечение молодежи, школьников в продвижение основной цели проекта.
5	«Современная казахстанская культура в глобальном мире»	<p>Цель – популяризация культурных достижений Казахстана на мировом уровне.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Перевод на шесть мировых языков лучших произведений современных казахстанских деятелей в сфере литературы, гуманитарных наук, творческие работы художников, музыкантов, скульпторов. 2. Продвижение лучших произведений современных казахстанских деятелей культуры. 3. Популяризация казахстанской культуры в стране, а также содействие популяризации культурных достижений Казахстана за рубежом. 4. Разработка и использование современных форм подачи материала для продвижения современной казахстанской культуры. 5. Поддержка творческой интеллигенции.
	«100 новых лиц	Цель - показать истории успешных людей, олицетворяющих современный Казахстан, его успехи и достижения в различных сферах

6	Казахстана»	<p>деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сформировать научно обоснованные критерии выдвижения и определения современных лидеров. 2. Информационное и имиджевое продвижение победителей проекта, популяризация их опыта, достижений. 3. Поддержка и оказание содействия в реализации инициатив, опыта, проектов победителей «100 новых лиц Казахстана». 4. Активное вовлечение в реализацию социальных, экологических, имиджевых и других проектов, направленных на развитие общества.
7	«Ауыл –Ел бесігі»	<p>Цель – улучшение качества и уровня жизни на селе в соответствии с современными стандартами жизни.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие социальной инфраструктуры села. 2. Обеспечение квалифицированными кадрами социальной сферы села. 3. Создание условий для экспоненциального роста МСБ в сельской местности. 4. Вовлечение молодежи в развитие сельских территорий и агробизнес. 5. Популяризация значимости сельского труда.
8	«Архив-2025»	<p>Цель – фундаментальные исследования в отечественных и зарубежных архивах с целью восстановления недостающих фрагментов истории.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проведение археографических работ в зарубежных архивах и фондах по истории и культуре. 2. Сбор архивных данных с последующим анализом и оцифровкой. 3. Создание историко-археологического движения при школах и краеведческих музеях во всех регионах страны. 4. Обеспечение доступности к архивной информации.
9	«Великие имена Великой степи»	<p>Цель – изучение и популяризация жизни, наследия великих исторических деятелей Степи.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создание учебно-образовательного Парка -энциклопедии «Великие имена Великой степи». 2. Формирование актуальной галереи образов великих мыслителей, поэтов и правителей прошлого в современном искусстве с привлечением зарубежных специалистов, в том числе с использованием креативного потенциала альтернативного молодежного искусства. 3. Увековечивание наследия великих деятелей Степи, в том числе открытие музеев под открытым небом во всех регионах. 4. Популяризация их наследия, в том числе создание и распространение научно-популярной серии «Выдающиеся личности Великой степи» – «Ұлы Дала тұлғалары».
10	«Генезис тюркского мира»	<p>Цель – популяризация тюркской и тюркоязычной культуры.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проведение публичных мероприятий по изучению, популяризации тюркской культуры, культуры тюркоязычных стран. 2. Создание и запуск музейной экспозиции «Культура и религия на Великом Шелковом пути». 3. Реконструкция социально-экономических и мировоззренческих контекстов на «Поселении Ботай», научные исследования на материалах «Археологического комплекса «Рахат» с эпохи саков до XIII века. 4. Организация республиканских и международных экспедиций.

11	«Музей древнего искусства и технологий Великой степи»	<p>Цель – сохранение и развитие культурного наследия казахского народа через создание музеев древнего искусства и технологий Великой степи</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организация экспедиций по нахождению образцов искусства и технологий кочевников. 2. Проведение выставок мастеров-ремесленников с реконструкцией быта и предметов культуры кочевников. 3. Проведение фестивалей исторических реконструкций в регионах Казахстана. 4. Создание виртуальных музеев с элементами дополненной реальности. 5. Организация передвижных тематических выставок в различных регионах страны.
12	«Тысяча лет степного фольклора и музыки»	<p>Цель - сохранение и пропаганда казахского фольклора и музыки.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организация мероприятий по собиранию лучших образцов народного творчества наследников Великой степи. 2. Популяризация казахского творческого наследия: музыки, музыкальных инструментов, устного творчества, специфических музыкальных жанров (кюй, жыра, айтыса). 3. Модернизация устных и музыкальных традиций в форматах, близких и понятных современной аудитории. 4. Подготовка сборника «Древние мотивы Великой степи» – коллекции значимых произведений, созданных для традиционных казахских музыкальных инструментов: кобыза, домбры, сыбызгы, сазсырная и других.
13	«История в кино и на телевидении»	<p>Цель – посредством телевидения, кино, социальных сетей раскрыть цивилизационную непрерывность истории казахского народа.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создание цикла документально-постановочных фильмов, телевизионных сериалов, полнометражных художественных картин, видеороликов, вайнеров, которые раскрывают непрерывность цивилизационной истории Казахстана. 2. Создание качественных детских фильмов, мультипликационных сериалов (фильмов), способных сформировать культ национальных супергероев. 4. Расширение форматов новых исторических теле- и кинопроизведений. 5. Пропаганда казахстанского кино и сериалов за рубежом.